



12

Armas de Independencia

En esta gran sala roja usted ha recorrido ya la mitad de las galerías del museo. Corresponde a finales de 1777. En una pared hay una gran proyección de un mapa y una línea de tiempo que lo llevará a través de las principales batallas y campañas de la Guerra Revolucionaria. En el centro de la habitación, puede usar una pantalla táctil para explorar objetos y una gran vitrina con armas. A esto lo llamamos Armas de la Independencia. Puede hacer zoom y girar cada arma 360 grados y, al tocar los distintos puntos calientes, profundizar en la asombrosa historia de los propietarios y fabricantes de estas armas de la Guerra Revolucionaria. Si elige el número 32, por ejemplo, puede encontrar un grabado notable, "no esclavitud", en un accesorio de bronce de uno de esos mosquetes. ¿Qué significó esto para el soldado que lo llevó? Descúbralo explorando la pantalla táctil interactiva por su cuenta.

En la galería anterior aprendió sobre la Batalla de Princeton y las heridas mortales del general revolucionario estadounidense Hugh Mercer. En el centro de esta vitrina hay una pintura original que representa la batalla de Princeton. En medio de esta escena hay un oficial que ha sido arrojado de un caballo blanco. Esta es una representación de Hugh Mercer en la batalla de Princeton después de que los soldados británicos lo hirieron de muerte. El artista era un joven sordo llamado William Mercer que completó esta obra en 1786, justo después del final de la Guerra Revolucionaria, aquí en Filadelfia, mientras estudiaba para ser pintor con Charles Willson Peale y James Peale. William Mercer era hijo del general Hugh Mercer.

Asegúrese de experimentar el campo de batalla. Puede hacer fila fuera de este teatro y marchar hacia la Batalla de Brandywine el 11 de septiembre de 1777. Esa batalla, la acción terrestre más grande de la Guerra Revolucionaria, tuvo lugar aproximadamente a una hora al oeste del Museo, y todavía puede visitarla hoy y vea partes de lo que se preserva del paisaje original.