



16

Una nueva nación

En 1783, la guerra estadounidense terminó. Pero como diría más tarde el ciudadano de Filadelfia Benjamin Rush, quien firmó la Declaración de Independencia en 1776, esto estaba lejos de ser el caso de la Revolución Americana. Ahora que se había logrado la independencia, los estadounidenses se enfrentaban a nuevos desafíos. La mayoría de las revoluciones de la historia habían caído en el caos o la dictadura. Las repúblicas eran frágiles. ¿Qué pasaría esta vez? ¿Qué tipo de nación crearía la Revolución?

En esta galería puede explorar lo que les sucedió a diferentes tipos de personas en las décadas posteriores al final de la Guerra Revolucionaria. Eso incluye la reunión de representantes aquí en Filadelfia en 1787 para redactar una constitución para un nuevo gobierno nacional.

Esta es una galería que también tiene mucho que tocar y experimentar. Asegúrese de sentarse en la réplica de la famosa silla "Rising Sun". Puede ver el original en exhibición justo al final de la calle en Independence Hall. Esta fue la silla encargada por el Independence Hall para reemplazar los muebles que fueron destruidos por los británicos durante la ocupación de Filadelfia. En la vitrina del centro hay objetos de la vida cotidiana. Piense en la primera galería que visitamos, donde exploramos objetos con símbolos del monarca británico. Aquí verá muchos objetos similares, pero con símbolos que representan la nueva República Estadounidense y George Washington en lugar del Rey George. Muy por encima de usted, en la parte superior de un lado de esa vitrina, un letrero de una taberna muestra una imagen que se transforma de King George en General George Washington.

Los estadounidenses en la década de 1790 habían creado un nuevo gobierno nacional, pero las preguntas urgentes sobre el futuro de la Revolución Americana seguían sin respuesta. ¿Cuál sería el destino final de las personas esclavizadas en la República Americana? ¿Qué papel jugarían las mujeres? ¿Cuál fue el futuro de la Revolución Americana?

Para explorar una nueva parte de esta galería, busque la escena a tamaño real de las mujeres votando en el lado más alejado de esta sala y escuche la Parada 17.

Un teatro final cercano explora más historias de la Revolución en curso. Algunas de nuestras preguntas más importantes son también aquellas que los mismos revolucionarios lucharon por responder, y puede mirar a los ojos de algunos miembros de la generación revolucionaria mientras recorre la pared cubierta de fotografías iluminadas al final de la exposición. Estas imágenes se reproducen a partir de fotos reales de personas vivas durante la Guerra Revolucionaria que aún tenían vida al empezar la era de la fotografía, después de 1839.