

Wenn Sie heute nur wenig Zeit zur Verfügung haben, sollten Sie sich diese Exponate nicht entgehen lassen:

★STATUE VON KÖNIG GEORG

Treten Sie in diese immersive Szenerie ein und erkunden Sie die Straßen von New York City im Jahre 1776, als die Amerikaner das Reiterstandbild von Georg III. niederrissen.

★FREIHEITSBAUM IN BOSTON

Lassen Sie die packende Atmosphäre unter den Ästen und Laternen des lebensgroß nachgebildeten Freiheitsbaums von Boston auf sich wirken.

★GALERIE DER UNABHÄNGIGKEIT

Verfolgen Sie in einem immersiven Film den Verlauf der Diskussion und Entscheidungsfindung, in der Abgeordnete des Kontinentalkongresses die Trennung von England debattieren. Lesen Sie anschließend auf Originaldrucken der Unabhängigkeitserklärung die Worte von Thomas Jefferson und die Liste der Anklagen gegen den König.

★GALERIE DES VOLKES DER ONEIDA

In dieser Galerie befinden Sie sich inmitten lebensgroßer Nachbildungen von Angehörigen der Oneida (einem indigenen nordamerikanischen Volk). Lauschen Sie der heftigen Debatte, die zu ihrer Entscheidung führte, sich von der Irokesen-Konföderation loszusagen und den Amerikanern anzuschließen.

★SCHLACHT UM BRANDYWINE – KINO

Erleben Sie die Angst und Ekstase an der Front der Schlacht von Brandywine, wo Sie einer riesigen britischen Infanterie gegenüberstehen. Das Kriegsdrama wird in dieser immersiven Filmdarstellung lebendig.

★GEHEN SIE AN BORD EINES FREIBEUTERSCHIFFS

Gehen Sie an Bord eines nachgebauten Freibeuterschiffs, um den Krieg auf See zu erleben. Ein Spaß für alle Kinder!

★GALERIE DES KRIEGS IM SÜDEN

Im Jahre 1776, als der Kongress verlauten ließ, dass „alle Menschen gleich erschaffen sind“, lebten Hunderttausende Afroamerikaner in der Sklaverei. Im Tausch gegen Kriegsdienste wurde ihnen von beiden Seiten die Freiheit versprochen, doch dies war für die vielen versklavten Afroamerikaner keine leichte Entscheidung.

★WASHINGTONS KRIEGSZELT

Das Kriegszelt von Georg Washington wurde in einem eigenen Diorama untergebracht und stellt eines der bedeutendsten erhaltenen Artefakte der Revolution dar. Die Besucher werden von diesem einzigartigen Filmlebnis ergriffen sein, bei dem sie Washingtons Führungsrolle und das Zelt erkunden können.

ÖFFNUNGSZEITEN
DES MUSEUMS

Täglich von 10 Uhr bis 17 Uhr

WERDEN SIE NOCH
HEUTE MITGLIED!

Museumsmitglieder erhalten ganzjährig freien Eintritt, profitieren von Preisnachlässen im Museumsshop und Café und erhalten Einladungen zu besonderen Veranstaltungen, Vorträgen und Progammen.Treten Sie noch heute bei und genießen Sie sofort die Vorzüge einer Mitgliedschaft.

101 SOUTH THIRD STREET
PHILADELPHIA, PA 19106

AMREVMUSEUM.ORG



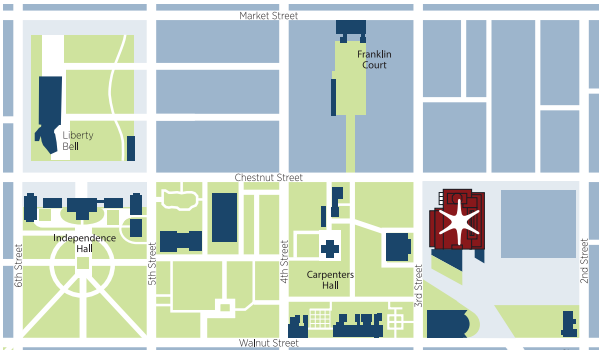
@AmRevMuseum

PLAZA HIGHLIGHTS

Vergessen Sie nicht, die Declaration of Independence Plaza (Platz der Unabhängigkeitserklärung) zu besuchen, auf der fünf Kanonen aus der Revolutionszeit zu bestaunen sind (eine Leihgabe des Girard Estate in Philadelphia). Mächtige Worte aus der Unabhängigkeitserklärung wurden in eine Kalksteinwand des Platzes gemeißelt.

Die Innenhöfe entlang der Chestnut Street laden dazu ein, zu entspannen und eine Reihe von Flachreliefs zu bewundern. Das erste Flachrelief befindet sich im Revolutionshof von William und Laura Buck und ist eine Nachbildung von Emanuel Leutzes Werk „Washington Crossing the Delaware“.

Das zweite Flachrelief ist im Freiheitshof von Marjorie und Lewis Katz zu finden und zeigt John Trumbulls „The Declaration of Independence“.



MUSEUMSFÜHRER
UND
LAGEPLAN



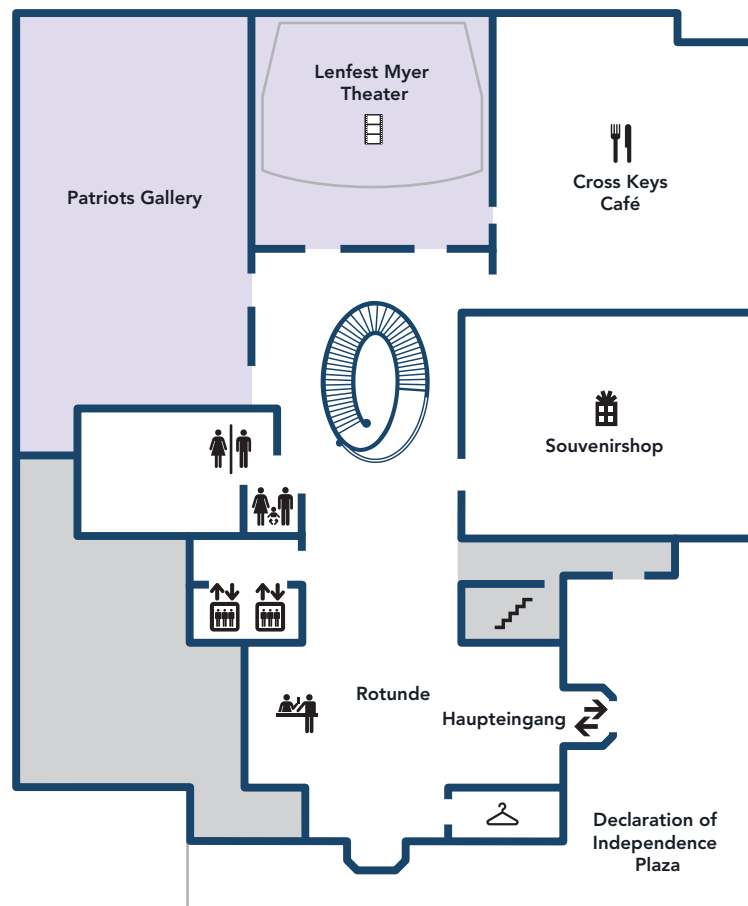
3RD & CHESTNUT STREETS, PHILADELPHIA

AMREVMUSEUM.ORG



@AmRevMuseum

ERSTE ETAGE



CROSS KEYS CAFÉ

Das Cross Keys Café befindet sich in der ersten Etage und empfängt Besucher und Einheimische mit saisonbedingten Sitzmöglichkeiten im Freien. Das Café bietet eine Vielzahl von Salaten, Sandwiches und köstlichen warmen Hauptspeisen, die an Gerichte und Aromen aus der Kolonialzeit angelehnt sind.

SOUVENIRSHOP DES MUSEUMS

Schauen Sie nach der Besichtigung der Ausstellungsstücke auf jeden Fall im Museumsshop vorbei! Die Boutique bietet ein vielfältiges Angebot von Souvenirs, die an die Artefakte und Kunstwerke unserer Sammlungen und Ausstellungen erinnern.

BESUCHERSERVICE

Das Museum ist bestrebt, seine Räumlichkeiten, Ausstellungen und Programme für alle Besucher barrierefrei zugänglich zu machen. Sämtliche Ausstellungsvideos und Audio-Elemente wurden für die Besucher mit Untertiteln versehen oder übersetzt. Rollstühle sind zum Gebrauch innerhalb des Museums kostenlos am Informationsschalter erhältlich (solange der Vorrat reicht).

Blitzlichtaufnahmen sind nicht gestattet!
Sofern nicht anders vermerkt, bitte keine Ausstellungsstücke oder Auslagen berühren.
Kostenloses WLAN verfügbar.
Speisen oder Getränke sind in den Galerien nicht gestattet.

ZWEITE ETAGE



REVOLUTION IM LENFEST MYER THEATER

Beginnen Sie Ihren Museumsbesuch mit diesem eindrucksvollen Film über die Ursprünge, Erfahrungen und das dauerhafte Vermächtnis der Amerikanischen Revolution.

WASHINGTONS KRIEGSZELT IM KINO IN DER ZWEITEN ETAGE

Tauchen Sie in diesen bewegenden immersiven Film ein und folgen Sie General Washington auf seiner bemerkenswerten Reise – direkt vor seinem originalen Zelt, dem Hauptquartier des Unabhängigkeitskriegs.

HAUPTGALERIEN

BECOMING REVOLUTIONARIES (DIE REVOLUTIONÄRE) (1760 - 1775)

Erste Anzeichen für die Amerikanische Revolution gab es bereits mehr als ein Jahrzehnt vor dem „Schuss, der um die Welt ging“ und den Amerikanischen Unabhängigkeitskrieg entfachte. Entdecken Sie in diesen Galerien, wie amerikanische Kolonisten – größtenteils zufriedene und sogar stolze britische Untertanen – zu Revolutionären wurden, als die Rebellion ins Rollen kam.

THE DARKEST HOUR (DIE DUNKELSTE STUNDE) (1776 - 1778)

Als die zersplitterten Kolonien in den Krieg eintraten, waren sie hin- und hergerissen zwischen den Idealen der Freiheit und Unabhängigkeit und der Herausforderung, gegen das mächtigste Militär Europas kämpfen zu müssen. Erleben Sie die dunkelsten Stunden des Amerikanischen Unabhängigkeitskriegs.

A REVOLUTIONARY WAR (EIN UNABHÄNGIGKEITSKRIEG) (1778 - 1783)

Erforschen Sie die letzten Jahre des Unabhängigkeitskriegs aus den vielen Perspektiven unterschiedlicher Menschen, die diese Zeit durchlebt haben. Konnten Sklaven in der amerikanischen oder britischen Armee zur Freiheit gelangen? Würden die amerikanischen Ureinwohner zur neuen amerikanischen Republik gehören? Finden Sie heraus, wie die Revolutionäre mit diesen und anderen Fragen gerungen haben, als sich die Aussicht auf einen Sieg abzeichnete.

A NEW NATION (EINE NEUE NATION) (1783 - heute)

Mit der hart erkämpften Gründung der Vereinigten Staaten von Amerika erreichten die Revolutionäre ihre Unabhängigkeit. Damit standen sie vor der gewaltigen Aufgabe, eine Nation nach den Grundsätzen von Leben, Freiheit und dem Streben nach Glück zu gründen. Welche Art von Nation hat die Revolution erschaffen? Die Antwort finden Sie am Ende Ihrer Reise.